

Q. Origin and development of the Khyal Gayan Shailee.

Ans. बुमिब

मंगीत एक परिष्कृत कला है। प्राचीन काल में 'सिद्धे-सिद्धे' समाज के समाजिक, आर्थिक और मंत्रिआचारक चरित्रों को इस कला में गीतों के माध्यम से व्यक्त किया गया। इनमें उच्चतम स्तर के कलाकारों ने गीतों को और भी अधिक उन्नत किया। कुछ मंगीतों में गीतों को और भी अधिक उन्नत किया। इनमें उच्चतम स्तर के कलाकारों ने गीतों को और भी अधिक उन्नत किया। इनमें उच्चतम स्तर के कलाकारों ने गीतों को और भी अधिक उन्नत किया।

बिम्बल का अर्थ

बिम्बल है अरबी का शब्द मंत्रिआ ज्ञाता है और कुछ विद्वानों अनुसार इस है उच्चतम स्तर के कलाकारों ने गीतों को और भी अधिक उन्नत किया। इनमें उच्चतम स्तर के कलाकारों ने गीतों को और भी अधिक उन्नत किया। इनमें उच्चतम स्तर के कलाकारों ने गीतों को और भी अधिक उन्नत किया। इनमें उच्चतम स्तर के कलाकारों ने गीतों को और भी अधिक उन्नत किया।

बिम्बल की उत्पत्ति

इसमें ही गीतों के माध्यम से विभिन्न विचारों को व्यक्त किया गया है। यह प्रक्रिया के अर्थ में आधुनिक कलाकारों ने गीतों को और भी अधिक उन्नत किया। इनमें उच्चतम स्तर के कलाकारों ने गीतों को और भी अधिक उन्नत किया। इनमें उच्चतम स्तर के कलाकारों ने गीतों को और भी अधिक उन्नत किया। इनमें उच्चतम स्तर के कलाकारों ने गीतों को और भी अधिक उन्नत किया।

कुछ विद्वानों के अनुसार अरबी शब्दों से ही आधुनिक बिम्बल के उद्भव के प्रमाण मंगीतों और ही इनमें है बिम्बल गीतों के माध्यम से व्यक्त किया गया है।

ਖਿਆਲ ਗਾਇਕ ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਖੇਤਰਿਕ ਚਾਹੁੰਦੇ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪਚਾਹ ਰਕਮ ਦਾ ਸਿਰਫ 18 ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਾਹ ਤੀਜੀਆ, ਮਦਰੀਗ ਅਤੇ ਮਦਰੀਗ ਜੀ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਖਿਆਲਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ। ਦੋ-ਦੋ ਸ਼ਾਇਰਾਂ, ਕਥਾਰਾਗਾਂ, ਗਾਇਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ-ਸ਼ੈਲੀ ਇਸ ਸ਼ੈਲੀ ਅਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਆਈ। ਖਿਆਲ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੁਮ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਖਾ ਕੇ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ :-

1. ਖੁਸਰੋ ਦਾ ਕਾਲ
2. ਸੁਯਤਨ ਹੁਸੈਨ ਸ਼ਾਹੀ
3. ਮਦਰੀਗ ਅਤੇ ਮਦਰੀਗ ਦਾ ਕਾਲ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਿਆਲ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਨੀਂਹ ਅਖੀਰ ਖੁਸਰੋ ਦੇ ਸਮੇਂ ਰੱਖੀ ਗਈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਸੁਯਤਨ ਹੁਸੈਨ ਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਤੇ ਮਦਰੀਗ-ਮਦਰੀਗ ਦੇ ਸਮੇਂ ਇਸ ਸੁੰਦਰ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਖੜੀ ਹੋਈ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਿਆਲ ਗਾਇਕ ਸ਼ੈਲੀ ਦੋ-ਦੋ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵਿਕਾਸਿਤ ਰੂਪ ਵਿਚੋਂ ਆਈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਨੂੰ ਰੰਗਤਾ ਪਦਾਰ ਕੀਤੀ।

ਖਿਆਲ ਦੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਖਿਆਲ ਤਿੰਨ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਸਮੇਂ ਜਾਂਦੇ ਹਨ :-

1. ਬਿਖੀਬਿਤ ਖਿਆਲ
2. ਮਧੇ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਖਿਆਲ
3. ਦੁਹੇਤ ਖਿਆਲ।

ਖਿਆਲ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਾਮਿਲ ਦੋ-ਦੋ ਹਿੱਸੇ

